



www.n-a-g.net – Email : info@n-a-g.info - Tel.: +49(0)202/94672730 – D-42327 Wuppertal

Bourgeois – Collings – Graf – Dupont – Nechville – Weber – Deering – AJL – SCGC

Mai 2013 Newsletter - Home of Fine Acoustic Music

Viel Spass beim Stöbern wünscht Ihr/Euer Oliver Waitze

+++++

- **Neue Web Site von Oliver Waitze: www.oliver-waitze.de**
- **Konzerthinweis: Mike Marshall & Darol Anger**
- **Oliver Waitze at the Deering Banjo booth presenting his new Banjo book - Frankfurter Musikmesse 2013**
- **Neu eingetroffene Instrumente**
- **Top Produktnachfrage**
- **ALTAMIRA Gitarren - nahezu alle Modelle testbereit in der NAG!!!**
- **Mandocello eingetroffen - Eastman MDC 805 in Hochglanz**
- **Workshops**

Konzerthinweis

Mike Marshall & Darol Anger

27. October 2013

Mike Marshall
&
Darol Anger



THE DUO

27.10.2013
19 Uhr 30 - 30 €

New Acoustic Gallery
Oliver Waitze
Schloss Lüntenbeck - Lüntenbeck 1
D - 42327 Wuppertal
Tel.: 0202/94672730
www.n-a-g.net

Nur noch wenige Karten verfügbar!

As founding members of the **David Grisman Quintet and Tony Rice Unit** in the 1970s, **the Turtle Island String Quintet** in the 1980s, the **Modern Mandolin Quartet, Fiddlers 4 and Psychograss** in the 1990s, mandolinist **Mike Marshall** and fiddler **Darol Anger** have been at the forefront of American stringband music since they met nearly 40 years ago. **Violinist Darol Anger and mandolinist Mike Marshall were pioneers of the New Acoustic Music movement, which brought folk, jazz, bluegrass and world music influences together in an instrumental acoustic setting. 'The Duo' demonstrates their virtuosity, creativity and humor in a wide-ranging selection of breathtaking duets.**

www.mikemarshall.net - www.darolanger.com

Oliver Waitze at the Deering Banjo booth presenting his new Banjo book - Frankfurter Musikmesse 2013

Von Schell Music: Auch dieses Jahr waren wir wieder auf der Musikmesse in Frankfurt unterwegs. Dort treffen sich jedes Jahr Musiker, Hersteller und Händler aus der ganzen Welt. Natürlich sind dort auch unsere Autoren und Geschäftspartner unterwegs.

Als ausgesprochen „vielsaitig“ darf unser Autor Oliver Waitze gelten. Er ist nicht nur ein ausgefuchster Profi im Bereich der Bluegrass- und Gypsy – Swing-Gitarre, er spielt außerdem hervorragend das 5-String Banjo und die Mandoline. Auf der Musikmesse in Frankfurt hatte man die Gelegenheit ihn am Stand der Firma „Deering-Banjo“ anzutreffen. Sein neuestes Buch [„Celtic Collection for 5-String-Banjo“ \(Schell Music SM 11056\)](#), welches auch eine CD enthält, konnte von den Besuchern der Messe eingesehen werden. Sie hatten Gelegenheit mit dem Autor persönlich über diese neueste Ausgabe zu sprechen. „Das Buch hat eine sehr gute Resonanz, neue Banjo-TABS sind eher selten und das Repertoire eignet sich ausgezeichnet für das Instrument“, sagt Oliver und fügt hinzu „zu den gängigen Bluegrass-Klassikern ist die Celtic Music eine wunderbare Alternative“. Auch für den Verleger Felix Schell war es ein Ereignis, seinen Autor Oliver zu treffen. „Wir arbeiten oft monatelang gemeinsam an einer Ausgabe und verständigen uns in der Herstellungsphase intensiv per Telefon und Email“, sagt Felix „die modernen Kommunikationsmittel ersetzen aber keineswegs den wichtigen, persönlichen Kontakt. Sich hier auf der Messe persönlich zu treffen, bedeutet mir sehr viel, man kann sich noch einmal gemeinsam über so ein gelungenes Buchprojekt freuen.“



Concert in Grafrath near Munich: Oliver with Jacques Stotzem and Jesper



Neu eingetroffene Instrumente - Just in!

M. Voigt -Django Gitarre (2003) mit Big Tone Pickup gebraucht



€1 490,00

[bestellen](#)

A. Di Mauro (40's) Django Oval Hole sunburst - Used



€2 990,00

[bestellen](#)

Fylde Touchstone Octave Mandola



€999,00

[bestellen](#)

Altamira M 10 D - Fichte/Mahagoni vollmassiv



€890,00

[bestellen](#)

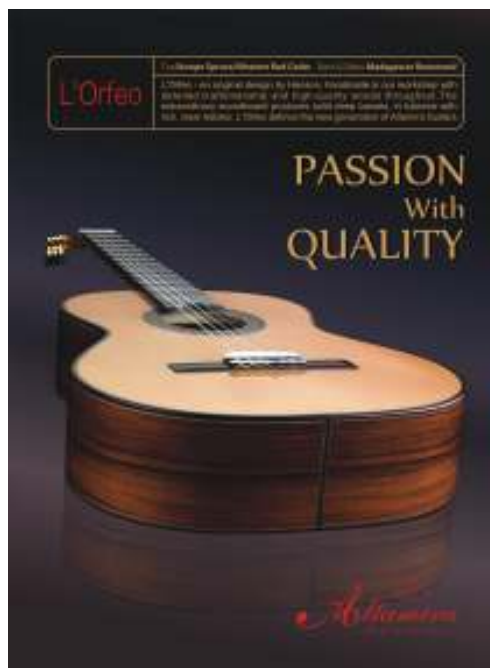
Altamira M 20 Oval – Vollmassiv - Ovangkol



€1 090,00

[bestellen](#)

Altamira - L'Orfeo in Fichte/Madagaskar Palisander



€1 960,00

[bestellen](#)

Top Produktnachfrage

[Bernabe - Klassik - Saiten](#)

[Tone - Gard \(USA\)](#)

[Wegen - Gypsy Jazz Pick](#)

[Wegen - Bluegrass Picks](#)

[ProPik Fingertone - Large](#)

[Wegen - Mandopicks M150](#)

[Blue Chip Pick - CT 55](#)

[Wegen - GP 250](#)

[D'Addario J74](#)

ALTAMIRA Gitarren - nahezu alle Modelle testbereit in der NAG!!!

L'Orfeo in Fichte mit Madagascar Palisander - 1960 €

N 700 Flamenco

N 600

N 500

N 400

N 300

N 100

Phone Hotline: +49 (0)202 - 94672730

Mandocello eingetroffen - Eastman MDC 805 in Hochglanz

- An inspired recreation of a unique specialty instrument from the Golden Age of mandolins
 - Solid Spruce Top, Solid Highly-flamed Maple back & sides
 - Ebony fingerboard & adjustable ebony bridge
 - Warm & mellow tones with excellent sound projection



Preis 2115 € UVP - **NAG Preis 1995 €**

Mandolinen Workshop Wochenende mit Jesper Rübner-Petersen

23.11. & 24.11.'13

Workshop Anmeldung: 0202/94672730

**Der Workshop findet zum ersten Mal in der neuen Location
'Schloss Lüntenbeck' (www.schloss-luentenbeck.de) statt!**



Angemessener Ort für Jesper's **10. Mandolinen Workshop in der New Acoustic Gallery!**

Mehr Info über Jesper: www.jrpmandolin.com

Thema:

Jesper behandelt verschiedene Stilistiken in seinem Workshop. **Bluegrass, Old Time Blues und Swing Jazz** sind dabei zentrale Themen (Melodiespiel als auch Begleitung). Dabei wird die vorhandene Spieltechnik unterschiedlicher Schwierigkeitsstufen weiterentwickelt. Eine Bildung von Kleingruppen erfolgt während des Workshops je nach Situation. Ausflüge in die Theorie und in die Improvisation runden den Lehrstoff ab.

Gern können vorab Wünsche bezüglich der Songauswahl geäußert werden. Jesper würde dann entsprechendes Material vorbereiten!

Gebühr: 150 €

Fingerstyle-Workshop mit Jacques Stotzem

Sonntag, 15. September 2013, 10-17h - 85 €

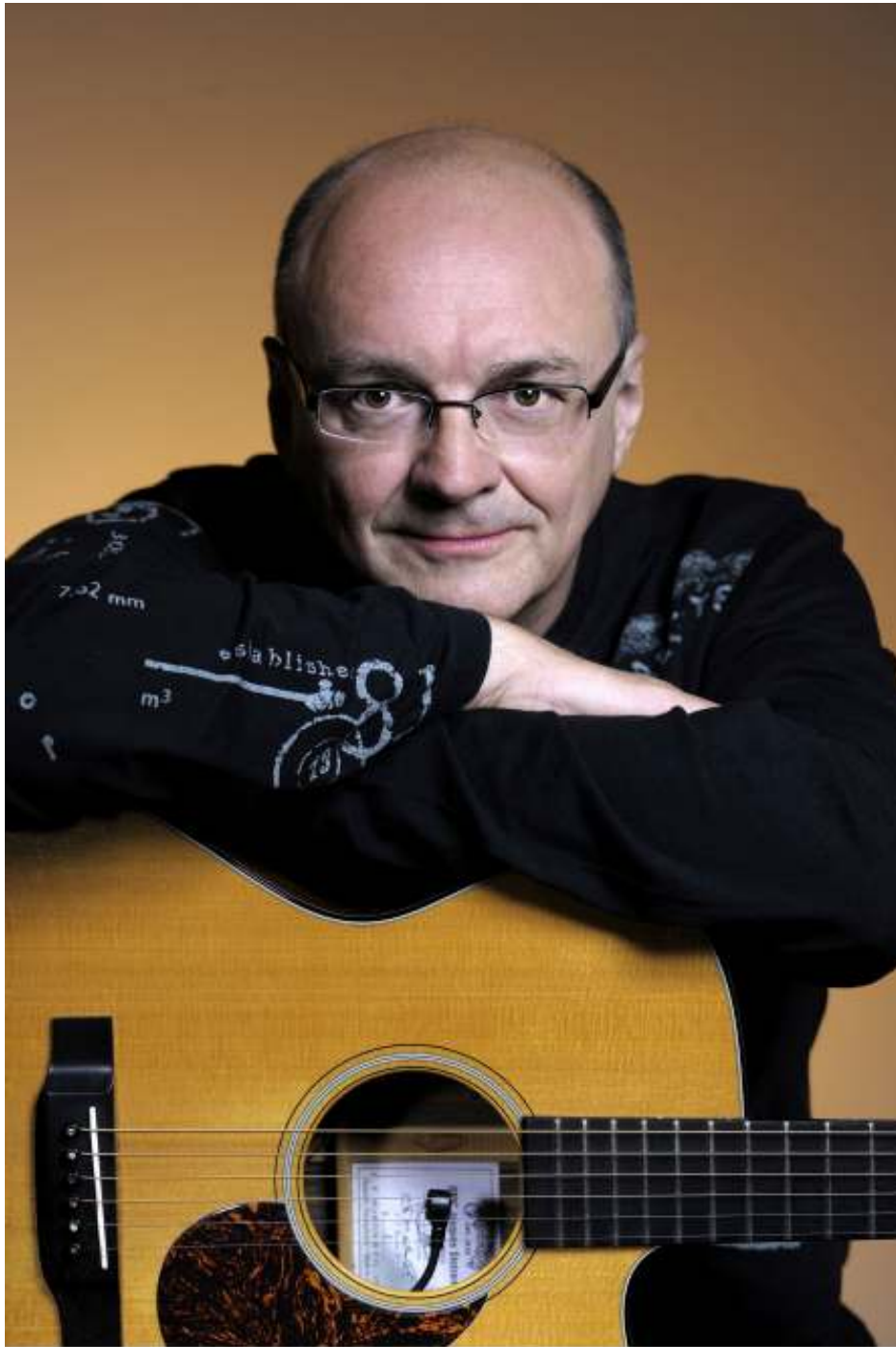


Photo : Manfred Pollert

In diesem Workshop vermittelt Jacques Stotzem die zeitgemässe Art der Fingerstyle-Gitarrentechnik. Neben den verschiedenen Techniken und Stilen wie Ragtime, Jazz, Blues, Swing erläutert er seine eigenen dynamischen und melodischen Kompositionen anhand von Beispielen und Tabulaturen. Zwei wichtige Bestandteile dieses Workshops sind die Theorie und die Interpretation der erlernten Stücke. Es wird nur in Standardstimmung gespielt und jeder Kursteilnehmer wird entsprechend seiner Vorkenntnisse unterrichtet. Der Gruppenunterricht findet in zwei Niveaustufen statt.

Jacques Stotzem ist einer der vielseitigsten Fingerstyle-Gitarristen der aktuellen Gitarrenszenen. Seit 2006 produziert die amerikanische Gitarrenfirma «Martin Guitar» ein «OMC Jacques Stotzem Custom Signature» Modell, ein Traum für jeden Gitarristen. www.stotzem.com

Teilnahmevoraussetzung : Grundkenntnisse im Fingerpicking und ein sicheres Akkordspiel sollten vorhanden sein. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, da ausschließlich mit Tabulaturen gearbeitet wird.
Mitzubringen : Akustikgitarre, Notizblock, Aufnahmegerät.

Die Teilnahmegebühr für den Eintagesworkshop „Jacques Stotzem“ beträgt 85,- €.

Mindestens 6, maximal 15 Teilnehmer. Enthalten ist ein Snack und Erfrischungsgetränke während des WS, sowie die Gelegenheit Jacques Konzert im Bürgerbahnhof Vohwinkel www.buergerbahnhof.com am Vorabend zu besuchen.

Veranstalter: *New Acoustic Gallery, Oliver Waitze*

Ort: *Schloss Lüntenbeck, Lüntenbeck 1, 42327 Wuppertal*
www.schloss-luentenbeck.de

Anmeldung und Infos ab sofort: *Tel.: 0202/94672730, eMail:*
info@n-a-g.info

Fingerstyle-Workshop mit Franco Morone

Sonntag, 10. November 2013, 10-17h



Gespielt wird Celtic, Blues, Jazz und traditionelle Musik um unterschiedliche Herangehensweisen zu vergleichen und einen persönlichen Zugang zu den unterschiedlichen Ausdrucksformen des Instruments zu ermöglichen. Franco wird offen für Eure Fragen sein und

Anleitungen und Tipps vorschlagen, wie Ihr Euer Spielniveau verbessern könnt.

Franco Morone ist in der internationalen Gitarren-Szene für seine sensible Klangsprache, die tänzerische Artikulation und das solide Handwerk anerkannt. Auch als Lehrer und Verfasser von Unterrichtsbüchern hat er sich einen Namen gemacht.

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse im Fingerpicking und ein sicheres Akkordspiel sollten vorhanden sein. Mitzubringen : Akustikgitarre.

Die Teilnahmegebühr für den Eintagesworkshop „Franco Morone“ beträgt 85,- €.

Mindestens 6, maximal 15 Teilnehmer. Enthalten ist ein Snack und Erfrischungsgetränke während des WS, sowie die Gelegenheit Francos Konzert im BürgerBahnhof Vohwinkel www.buergerbahnhof.com am Abend zu besuchen.

Veranstalter: *New Acoustic Gallery, Oliver Waitze*

Ort: *Schloss Lüntenbeck, Lüntenbeck 1, 42327 Wuppertal*
www.schloss-luentenbeck.de

Anmeldung und Infos ab sofort: *Tel.: 0202/94672730, eMail:*
info@n-a-g.info

Öffnungszeiten der NAG

Di, Do, Fr: 15 Uhr bis 18 Uhr 30

Samstags 10 Uhr bis 14 Uhr